

<セミナー用カメラ要望>

- A) ・プロジェクター使用時の薄暗いところと、蛍光灯が点いたときと、素早く切り替えてベストな撮影が出来る。
 B) ・5m以上離れた場所からでも登壇者のズーム写真が撮れる。
 C) ・撮影音が静か。
 D) ・30名以上の集合写真も撮れる
 E) ・軽い。持ち運び便利
 F) ・多機能すぎず。(習慣的な操作ができないので・・・)

	→	○対応可／向いている
	→	△
	→	×対応不可／向いていない

カメラ	おすすめ	ご要望						備考
		A)	B)	C)	D)	E)	F)	
S) コンデジ	ソニーDSC-RX1単焦点(35mm相当)	C(カスタム)ボタン						http://kakaku.com/item/K0000416459/
G) 高級コンパクト	リコーGR2(単焦点28mm)	Myセッティングで						http://www.dafuku.com/2013/06/GR-ADJbutton-MYsetting.html
5D) 一眼レフ	Canon 5DMkIV	カスタム撮影モードで	EF70-200F2.8L	静音モード	標準ズーム			http://kakaku.com/item/K0000903380/
OP) ミラーレス一眼	OLYMPUS PEN-F	カスタム撮影モードで	望遠ズーム 40-150mm F4.0-5.6 R		標準ズーム			

【結論】

■ 1台で全ての要望を満たすことはできない

↓↓

一眼レフが欲しい 案1. G)+5D) ミラーレス一眼でもOK 案2. G)+OP)	の組み合わせがおすすめですが、	5D)+望遠ズームは絶望的に重い&大きい→	5D)(フルサイズ)をやめて、APS-Cかフォーサーズのカメラにする PEN-Fはデザインがオシャレで女性に人気
---	-----------------	-----------------------	---

【使い方】

B) ・5m以上離れた場所からでも登壇者のズーム写真が撮れる。	→一眼レフかミラーレス一眼+望遠ズームで撮る
D) ・30名以上の集合写真も撮れる	→GR2で撮る(広角レンズなので、狭い室内でもOK!)
他) セミナー時のスナップ	→GR2で寄って撮る →一眼のレンズが2本(標準ズームと望遠ズーム)あって、交換するのが億劫でなければ、標準ズームで